



Corps, littérature, société (1789-1900)

Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

Corps, littérature, société (1789-1900) Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif

↓ [Telecharger Corps, littérature, société \(1789-1900\) ...pdf](#)

📖 [Lire en Ligne Corps, littérature, société \(1789-1900\) ...pdf](#)

Corps, littérature, société (1789-1900)

Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif

Corps, littérature, société (1789-1900) Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif

Téléchargez et lisez en ligne Corps, littérature, société (1789-1900) Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif

309 pages

Présentation de l'éditeur

1789 a doté le citoyen d'un nouveau corps juridique, politique et social. Dans la littérature postrévolutionnaire, écrire le corps, c'est scruter les marques inscrites dans les chairs par la loi, les signes tracés par la société, les cicatrices laissées par l'Histoire. Les études réunies dans ce volume interrogent ces nouveaux paradigmes de la représentation littéraire du corps dans quatre perspectives : en premier lieu est explorée la signification politique qu'il prend chez Sade, Balzac ou dans le théâtre révolutionnaire ; est développée ensuite une analyse du difficile transfert du corps du roi, dégradé chez Michelet, au corps du peuple chez Dumas ou à celui d'un nouveau Christ chez les saint-simoniens ; en troisième lieu, l'interrogation porte sur les modalités de l'incarnation de l'Histoire chez les personnages de Chateaubriand, de Balzac ou de Barbey d'Aurevilly ; enfin est étudiée la relation entre corps et création, dans la poésie de Baudelaire ou dans l'écriture autobiographique de George Sand. Du théâtre comme espace où l'acteur incarne les rôles sociaux au roman où la corporéité ancre le personnage dans l'Histoire, ce volume montre comment la littérature du XIXe siècle a recouru au corps pour figurer les rapports, souvent conflictuels, de l'individu à la société, au politique et à l'Histoire.

Download and Read Online Corps, littérature, société (1789-1900) Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif #SYEH4MR8PZC

Lire Corps, littérature, société (1789-1900) par Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif pour ebook en ligneCorps, littérature, société (1789-1900) par Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Corps, littérature, société (1789-1900) par Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif à lire en ligne. Online Corps, littérature, société (1789-1900) par Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif ebook Téléchargement PDFCorps, littérature, société (1789-1900) par Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif DocCorps, littérature, société (1789-1900) par Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif MobipocketCorps, littérature, société (1789-1900) par Jean-Marie Roulin, Pierre Frantz, Sarah Mombert, Philippe Régnier, Collectif EPub

SYEH4MR8PZCSYEH4MR8PZCSYEH4MR8PZC