



British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers

Christophe Delbrouck

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers Christophe Delbrouck

 **Telecharger** [British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionnie...pdf](#)

 **Lire en Ligne** [British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionn...pdf](#)

British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers

Christophe Delbrouck

British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers Christophe Delbrouck

Téléchargez et lisez en ligne **British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers** Christophe Delbrouck

431 pages

Présentation de l'éditeur

Le premier tome d'une monumentale histoire du rock britannique. L'Angleterre n'a pas inventé le rock'n'roll et son premier héros n'a jamais approché la carrure d'un Elvis Presley. Rien ne laissait prévoir durant les années 1950 qu'un pays aussi éprouvé moralement puisse rivaliser musicalement avec les États-Unis et célébrer les turbulences d'une nouvelle génération. Égarés dans un monde d'austérité, les gamins anglais ont créé dans la liesse un terreau paradisiaque qui va révolutionner la musique sur tous les continents. Après le déclic instauré par Cliff Richard, les Shadows et les Tornados, l'ascension foudroyante des Beatles met fin à l'hégémonie américaine et révèle un élan national soutenu par des centaines d'orchestres aux prétentions innovantes. Une guerre effrénée s'engage. L'encouragement du ministère de l'Éducation permet de réorienter les jeunes en mal de résultats scolaires vers un cycle universitaire de quatre années consacrées aux arts. C'est ainsi, par exemple, que John Lennon obtient l'autorisation de faire répéter les Quarrymen dans la cantine de son établissement. D'autres (comme Eric Clapton, David Bowie, Pete Townshend, Nick Mason, Roger Waters, Jeff Beck, Eric Burdon, Rick Wright, Keith Richards, Ron Wood, Ray Davies et son frère) font cette même expérience d'un dilettantisme financé par l'État. Tandis que les initiateurs disparaissent tragiquement (Buddy Holly, Ritchie Valens, Eddie Cochran...) ou connaissent des destins mouvementés (Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Gene Vincent, Elvis Presley...), le rhythm'n'blues émigre en Angleterre telle une valeur stimulante. L'industrie du show-biz a trop longtemps méprisé le potentiel fantastique des artistes noirs issus du gospel, du blues et du doo-wop. Et ce sont ces disques exportés comme de vulgaires surplus qui vont susciter l'éclosion spontanée d'un style britannique aussi singulier que révolutionnaire : la Beat Music. Les groupes porteurs de cette révolution se nomment les Beatles, les Rolling Stones ou les Who. Le jeune public s'identifie aussitôt à ceux qui apparaissent comme les nouveaux héros d'une contre-culture. Les industriels anglais ne passent pas à côté du phénomène et vont follement amplifier la percée de ces groupes. Cette ascension débute en 1957 et est vite relayée par les médias britanniques. L'explosion du rock anglais (due aussi à des producteurs de génie (George Martin, Giorgio Gomelsky, Shel Tamy, Andrew Oldham...) se mue en véritable invasion aux États-Unis et partout dans le monde. Christophe Delbrouck retrace avec brio cette fabuleuse aventure, à la fois culturelle, sociale et politique. Une aventure qui enthousiasmera et marquera profondément plusieurs générations. Biographie de l'auteur

Christophe Delbrouck, musicien et compositeur, est notamment l'auteur de *Frank Zappa / Chronique discographique* (Éditions Parallèles), *Weather Report* (Paréiasaure ; rééd. Le Mot et le Reste, 2007), *Carlos Santana & la danse des solstices* (Éditions Larivière /Rock & Folk), la trilogie *Frank Zappa & les mères de l'invention*, *Frank Zappa & la dinette de chrome* et *Frank Zappa et l'Amérique parfaite* (Le Castor Astral, 2003, 2005 et 2006), *The Who* (Le Castor Astral, 2007), *Live : une histoire du rock en public* (Le Mot et le Reste, 2009), *Crosby, Stills, Nash & Young* (Le Castor Astral, 2009) et *Live, une histoire du rock en public* (collectif, Le Mot et le Reste, 2011).

Download and Read Online **British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers** Christophe Delbrouck #LZ72QN0GFD8

Lire British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers par Christophe Delbrouck pour ebook en ligne
British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers par Christophe Delbrouck Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers par Christophe Delbrouck à lire en ligne.
Online British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers par Christophe Delbrouck ebook Téléchargement PDF
British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers par Christophe Delbrouck Doc
British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers par Christophe Delbrouck Mobipocket
British Rock : Tome 1, 1956-1964 : Le temps des pionniers par Christophe Delbrouck EPub

LZ72QN0GFD8LZ72QN0GFD8LZ72QN0GFD8