




Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie


Bettina van der Beek

 **Download**

 **Online Lesen**

Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie Bettina van der Beek

 [Download Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theo
...pdf](#)

 [Online Lesen Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Th
...pdf](#)

Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie

Bettina van der Beek

Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie Bettina van der Beek

Downloaden und kostenlos lesen Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie Bettina van der Beek

24 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Institut für Germanistik, vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft), Veranstaltung: Bürgerlicher bzw. poetischer Realismus, 13 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In seiner Rezension von Iwan Turgenjews Neuland" kritisiert Theodor Fontane den trostlosen Schluss, der den Selbstmord des Protagonisten schildert: wie traurig, wie unbefriedigend! Es fehlt alles Versöhnliche, kaum eine Zukunftsperspektive." Das kann nur erstaunen, wenn man den Ausgang des Romans Stine" vor Augen hat: Nachdem sein Heiratsantrag von der Naherbin Stine zurückgewiesen wurde, vergiftet sich der junge Adlige Waldemar; Stine erkrankt an einer vermutlich tödlich verlaufenden Krankheit. Fontane stellt an ein dichterisches Werk die Anforderung, dass die Realität zu erklären sei. Doch wie sehr wird seine Erklärungstheorie in Stine" wirklich umgesetzt? Inwieweit erklärende Tendenzen sich trotz des trostlos anmutenden Endes in Fontanes Stine" nachweisen lassen, soll in der vorliegenden Arbeit an ausgewählten Aspekten untersucht werden.

Download and Read Online Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie Bettina van der Beek #7HYWBEVO5CU

Lesen Sie Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie von Bettina van der Beek für online ebook
Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie von Bettina van der Beek
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie von Bettina van der Beek Bücher online zu lesen.
Online Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie von Bettina van der Beek ebook PDF herunterladen
Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie von Bettina van der Beek Doc
Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie von Bettina van der Beek Mobipocket
Prosaischer Realismus oder poetische Verklärung?: Theodor Fontanes "Stine" im Lichte seiner Realismustheorie von Bettina van der Beek EPub