



Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia)

Diaphanes

 **Download**

 **Online Lesen**

Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) Diaphanes

 [Download Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Leben
...pdf](#)

 [Online Lesen Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Leb
...pdf](#)

Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia)

Diaphanes

Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) Diaphanes

Downloaden und kostenlos lesen Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) Diaphanes

384 Seiten

Kurzbeschreibung

Angesichts eines Begriffs vom Leben, wie er sich im 19. und 20. Jahrhundert herausbildet, büßen Darstellungen, die in einer traditionellen Weise der Mimesis folgen, ihre Selbstverständlichkeit ein. Zeitgleich lässt sich in Malerei und Graphik eine Krise der Repräsentation beobachten, indem die Bilder mit den perspektivischen und anatomischen Regeln der Raum- und Körperdarstellung brechen. Sowohl in den Lebenswissenschaften als auch in der Kunst entstehen neue abstrahierende Bildkonzepte, die generativ, konstruktiv und konkret operieren, um die systemische Funktionsweise des Organismus zu visualisieren. Wie verfahren Wissenschaften, Künste und Theorien mit dem Leben, das von »Virtualitäten, Singularitäten und Ereignissen« geprägt ist? Der Sammelband widmet sich diesen philosophischen, kunst- und wissenschaftshistorischen Konstellationen, wobei das Werk von Gilles Deleuze mit seinem Konzept der »anorganischen Vitalität« einen wichtigen Leitfaden bildet. Dabei geht es um Strukturen, die Lebendiges bezeugen, um die Freisetzung einer Linie, die keine Kontur mehr ist, und um die Schaffung einer Figur jenseits der Figuration. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Armin Schäfer ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Geschichte der Medienkulturen an der FernUniversität in Hagen. Er war zuvor Privatdozent für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Erfurt und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Literatur und Kulturforschung in Berlin und am Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung in Köln. Er war außerdem Mitglied der Forschungsgruppe »Kulturen des Wahnsinns. Schwellenphänomene der urbanen Modern (1870–1930)«. Seine Arbeitsgebiete sind u. a. Lyrik, Literatur des Barock, akustische Medien und Psychatriegeschichte.

Claudia Blümle war von 2002 bis 2005 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt »Das Leben schreiben. Medientechnologie und die Wissenschaften vom Leben (1800–1900)« an der Bauhaus-Universität Weimar. Von 2005 bis 2009 war sie als Assistentin am Lehrstuhl für Neuere Kunstgeschichte der Universität Basel und als Mitglied des SNF-Bildkritik eikones tätig. Seit 2009 ist sie Professorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik an der Kunstakademie Münster.

Download and Read Online Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) Diaphanes #1SP3059DEGT

Lesen Sie Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) von Diaphanes für online ebook Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) von Diaphanes Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) von Diaphanes Bücher online zu lesen. Online Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) von Diaphanes ebook PDF herunterladen Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) von Diaphanes Doc Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) von Diaphanes Mobipocket Struktur, Figur, Kontur: Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften (sequenzia) von Diaphanes EPub