



## Macross 7 Trash, tome 2

*Haruhiko Mikimoto*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Macross 7 Trash, tome 2 Haruhiko Mikimoto

 [Telecharger Macross 7 Trash, tome 2 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Macross 7 Trash, tome 2 ...pdf](#)

# **Macross 7 Trash, tome 2**

*Haruhiko Mikimoto*

**Macross 7 Trash, tome 2** Haruhiko Mikimoto

## Téléchargez et lisez en ligne Macross 7 Trash, tome 2 Haruhiko Mikimoto

---

172 pages

Revue de presse

Shiba Midoh, star du tornado-crush, recroise la route de la mystérieuse Mahala, quid évient son entraîneur tandis que la jolie Enika reste la manager. Très vite, Mahala montre un intérêt tout particulier pour Shiba, chez lequel elle décide de créer une rivalité en embauchant un nouveau coureur, un dénommé Mobard.

Et effectivement, une rivalité naît très vite entre les deux hommes, rivalité en course aussi bien qu'en amour, car même si les choses ne se révèlent qu'à moitié ou ont des allures de blagues lancées dans le vent, on devine certains sentiments chez différents personnages, à commencer Shiba et Enika. Mais à part ça, que retenir de ce volume ? A vrai dire, hormis le mystère entourant les desseins de Mahala, pas grand chose...

En effet, avec un premier quart de tome consacré à une course assez mal mise en scène et une suite basée sur un rebondissement assez gros via la fugue sans raison de Shiba et les recherches qui s'en suivent, il ne se passe concrètement rien qui fasse réellement avancer l'intrigue, que l'on cherche encore, car les mystères entourant Mahala et la naissance de Shibo constituent somme toute un fil conducteur assez mince.

Les dessins restent fins, les personnages ont du charme, mais ça ne suffit pas : pour l'instant, on ne voit pas trop où Haruhiko Mikimoto veut en venir, et les pistes mises en place se résument à peu de chose. L'univers général est intéressant, il ne reste plus à l'auteur qu'à se décider à l'exploiter.

Koiwai(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Les vaisseaux de la classe Macross sont conçus pour des voyages pouvant durer des centaines d'années, plusieurs générations de colons s'y succédant dans l'espoir que leur descendance arrivera un jour devant une planète habitable. Parfaitement autonome, chacun d'eux est une véritable ville volante qui se déplace dans l'espace, avec habitations, usines, autoroutes et hôpitaux. Les temps sont durs pour Shiba... Il perd son match de Tornado Crush, une course folle en patins à roulettes. De plus, son amie Mahara a de gros problèmes et semble être la victime d'un complot de grande envergure. Biographie de l'auteur

De son vrai nom Sat? Haruhiko (????), Haruhiko MIKIMOTO est né? le 28 aou?t 1959. Diplo?me? de l'institut de technologie de l'universite? Keio, il s'intéresse au manga en marge de ses études. Après quelques travaux, Il est recrute? par le studio Nue ou? il travaille aux co?te?s de deux de ses futurs colle?gues : le cre?ateur de Macross, Shoji KAWAMORI, et le sce?nariste Hiroshi OONOGLI.

Alors qu'il est toujours e?le?ve a? l'universite?, Haruhiko MIKIMOTO rejoint le studio d'animation Artland. Cette expe?rience lui permet de faire ses preuves sur des œuvres connues comme Astro, le petit robot de Noboru ISHIGURO, pour laquelle il a travaille? a? la fois sur l'animation et les planches.

Sa carrie?re de chara-designer prend un tournant de?cisif quand, en 1982, il s'associe a? Shoji KAWAMORI sur l'Anime The Super Dimension Fortress Macross, connu en France sous le nom de Robotech. On retient surtout le personnage de Linn Minmay, dont les traits caractérisent si bien son dessin. Par la suite, il réalise les personnages de Macross II et des différents cycles de Macross Seven. La se?rie est un succe?s et la re?putation de chara-designer de Haruhiko MIKIMOTO est de?sormais internationale. Il travaille ensuite sur les personnages de l'Anime Super Dimension Century Orguss..

Makimoto participe ponctuellement à d'autres projets. Il signe ainsi le character design de la fabuleuse série d'OAVs, Gunbuster de la Gainax et d'un volet réussi de Gundam, Gundam 0080, War in The Pocket. Ses productions ont été essentiellement pour des anime de Science Fiction mais il lui arrive de toucher à d'autres genres tel que Tottoi, un anime conçu sur le thème de l'écologie par la Nippon Animation comme le fera la Toei avec Tooi umi kara kitaCoo.

Le talent de Mikimoto est particulièrement réputé pour sa façon de dessiner les personnages féminins et les artbooks dans lesquels sont recueillies ses illustrations, dont de très belles aquarelles, sont vivement recommandés.

Haruhiko MIKIMOTO finit par quitter Artland pour se consacrer à l'illustration. Il commence sa nouvelle carrière en dessinant pour des romans ou des magazines avant de se lancer dans le Manga avec le titre Marionette Generation.

Aujourd'hui encore, Haruhiko MIKIMOTO officie en tant que chara-designer sur de nombreux Anime et jeux vidéo, en plus de son travail d'illustrateur, de Mangaka et d'animateur.

Download and Read Online Macross 7 Trash, tome 2 Haruhiko Mikimoto #GA41OQY6R8U

Lire Macross 7 Trash, tome 2 par Haruhiko Mikimoto pour ebook en ligne Macross 7 Trash, tome 2 par Haruhiko Mikimoto Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Macross 7 Trash, tome 2 par Haruhiko Mikimoto à lire en ligne. Online Macross 7 Trash, tome 2 par Haruhiko Mikimoto ebook Téléchargement PDF Macross 7 Trash, tome 2 par Haruhiko Mikimoto Doc Macross 7 Trash, tome 2 par Haruhiko Mikimoto Mobipocket Macross 7 Trash, tome 2 par Haruhiko Mikimoto EPub

**GA41OQY6R8UGA41OQY6R8UGA41OQY6R8U**