



Rimas y leyendas (Spanish Edition)

Gustavo Adolfo Bécquer

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Rimas y leyendas (Spanish Edition) Gustavo Adolfo Bécquer

Bécquer confesaba al escribir la «Introducción» de esta obra, tan solo dos años antes de morir, que no quería llevarse consigo, «el tesoro de oropeles y guiñapos que ha ido acumulando la fantasía en los desvanes del cerebro». De modo que Rimas y Leyendas reúne poesías y prosas simplemente porque todas ellas son criaturas de la misma imaginación que anhela liberarse para «dormir en paz». La influencia en el imaginario moderno de algunos de los poemas de las Rimas, como “El monte de las ánimas”, “El rayo de luna” o “El beso”, ha sido inmensa. Por su parte, las Leyendas se inscriben en la literatura gótica de autores como Hoffman y Poe, que supuso una ruptura con el racionalismo. Al rescatar las leyendas populares, el romanticismo dio un nuevo sentido a las denostadas supersticiones. ¿Por qué nos infunden terror los acontecimientos misteriosos o fantásticos? Son signos de lo sobrenatural, y como no es posible explicarlos racionalmente representan una sobrecogedora evidencia de nuestra limitada capacidad de comprender el mundo.

 [Descargar Rimas y leyendas \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Leer en linea Rimas y leyendas \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Rimas y leyendas (Spanish Edition)

Gustavo Adolfo Bécquer

Rimas y leyendas (Spanish Edition) Gustavo Adolfo Bécquer

Bécquer confesaba al escribir la «Introducción» de esta obra, tan solo dos años antes de morir, que no quería llevarse consigo, «el tesoro de oropeles y guiñapos que ha ido acumulando la fantasía en los desvanes del cerebro». De modo que Rimas y Leyendas reúne poesías y prosas simplemente porque todas ellas son criaturas de la misma imaginación que anhela liberarse para «dormir en paz». La influencia en el imaginario moderno de algunos de los poemas de las Rimas, como “El monte de las ánimas”, “El rayo de luna” o “El beso”, ha sido inmensa. Por su parte, las Leyendas se inscriben en la literatura gótica de autores como Hoffman y Poe, que supuso una ruptura con el racionalismo. Al rescatar las leyendas populares, el romanticismo dio un nuevo sentido a las denostadas supersticiones. ¿Por qué nos infunden terror los acontecimientos misteriosos o fantásticos? Son signos de lo sobrenatural, y como no es posible explicarlos racionalmente representan una sobrecogedora evidencia de nuestra limitada capacidad de comprender el mundo.

Descargar y leer en línea Rimas y leyendas (Spanish Edition) Gustavo Adolfo Bécquer

Format: Kindle eBook

About the Author

Gustavo Adolfo Becquer (Sevilla, 1836-Madrid, 1870). España. Nació en Sevilla, hijo del pintor José Domínguez Insausti. Su madre fue Joaquina Bastida de Vargas. Por el lado paterno descendía de una noble familia de origen flamenco, los Becker o Becquer, establecida en Sevilla en el siglo XVI. En 1846 Becquer ingresó en el Colegio de Náutica de San Telmo, en Sevilla. Quedó huérfano de madre al año siguiente, el 27 de febrero de 1847, y fue adoptado por su tía María Bastida. Poco después pasó a vivir con su madrina Manuela Monahay, acomodada y de cierta sensibilidad literaria. En su biblioteca empezó su afición por la lectura. Inició entonces estudios de pintura en los talleres de los pintores Antonio Cabral Bejarano y Joaquín Domínguez Becquer, tío suyo. Tras ciertos escarceos literarios (escribe en *El trono y la nobleza* y en las revistas sevillanas *La Aurora* y *El Porvenir*) marchó a Madrid en 1854. Para ganar algún dinero escribió con sus amigos (Julio Nombela y Luis García Luna) comedias y zarzuelas como *La novia y el pantalón* (1856), en que satiriza el ambiente burgués y antiartístico que le rodea, o *La venta encantada*, basada en el Quijote. Hacia 1858 conoció a la que sería su musa, la cantante de ópera Julia Espin. Pero la relación no fructificó porque ella tenía más altas miras y le disgustaba la vida bohemia del escritor, que aun no era famoso. En 1860, en la casa del médico que le trataba de una enfermedad venérea, conoció a Casta Esteban Navarro. Se casaron el 19 de mayo de 1861. En 1860, González Bravo, con el apoyo del financiero Salamanca, fundó *El Contemporáneo*. Su amigo, Rodríguez Correa, redactor del nuevo diario, consiguió un puesto en él para Becquer. Más tarde Becquer dirigió *La Ilustración de Madrid* hasta poco antes de su muerte el 22 de diciembre de 1870.

Download and Read Online Rimas y leyendas (Spanish Edition) Gustavo Adolfo Bécquer

#WPVNX3CD2LQ

Leer Rimas y leyendas (Spanish Edition) by Gustavo Adolfo Bécquer para ebook en línea Rimas y leyendas (Spanish Edition) by Gustavo Adolfo Bécquer Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Rimas y leyendas (Spanish Edition) by Gustavo Adolfo Bécquer para leer en línea. Online Rimas y leyendas (Spanish Edition) by Gustavo Adolfo Bécquer ebook PDF descargar Rimas y leyendas (Spanish Edition) by Gustavo Adolfo Bécquer Doc Rimas y leyendas (Spanish Edition) by Gustavo Adolfo Bécquer Mobipocket Rimas y leyendas (Spanish Edition) by Gustavo Adolfo Bécquer EPub

WPVNX3CD2LQWPVNX3CD2LQWPVNX3CD2LQ