



Comprendre l'art contemporain

Jean-Luc Chalumeau

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Comprendre l'art contemporain Jean-Luc Chalumeau

 [Telecharger Comprendre l'art contemporain ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Comprendre l'art contemporain ...pdf](#)

Comprendre l'art contemporain

Jean-Luc Chalumeau

Comprendre l'art contemporain Jean-Luc Chalumeau

Téléchargez et lisez en ligne Comprendre l'art contemporain Jean-Luc Chalumeau

312 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

La constante historique du refus du modernisme artistique

La polémique sur l'art contemporain, une particularité française, ouverte au début des années 1990 par la revue *Esprit*, a atteint un sommet avec l'article de Jean Baudrillard du 20 mai 1996 (*Libération*) dans lequel le philosophe déclarait l'art contemporain «nul» et se moquait de ceux «qui n'ont pas compris qu'il n'y avait rien à comprendre». Là, en effet, était la question. Baudrillard précisait quelques jours plus tard, à propos du seul artiste cité dans son texte, que «si je fais de Warhol un point de repère, c'est qu'il est hors des limites de l'art...» Ce reproche était particulièrement significatif d'une méconnaissance de l'histoire de l'art, constituée par les innovations formelles au moyen desquelles les plus grands artistes ont précisément franchi les limites convenues de l'art en leur temps, rencontrant de ce fait l'incompréhension (et par conséquent l'hostilité) de la plupart de leurs contemporains. Qu'il suffise de rappeler trois exemples célèbres : ceux de Tintoret, Manet et Picasso.

Quand on ne comprend pas une oeuvre, on la trouve laide

Le *Miracle de l'esclave*, présenté par Tintoret aux Vénitiens en 1548, déclenche un scandale, alors que le peintre a respecté, croit-il, toutes les prescriptions du classicisme selon Titien. Mais, comme l'a admirablement observé Jean-Paul Sartre, Tintoret, en faisant subir les effets de la pesanteur à un personnage céleste alors que l'idée même de pesanteur est unimaginable de son temps, a commis une faute impardonnable. Certains Vénitiens rient, beaucoup sont en colère sans savoir pourquoi : ils ne peuvent dire ce qui les dérange, mais ils sentent bien que, dans ce tableau apparemment si bien ordonné, quelque chose ne va pas, qu'ils nomment laideur. Ainsi, observe Sartre, «la laideur n'est pas la pure apparence sensible du désordre : c'est celle de l'ordre au contraire, en tant qu'il est rongé par un désordre plus ou moins caché».

L'artiste novateur ne sait pas toujours ce qu'il fait

Un peu plus de trois siècles plus tard, le peintre Edouard Manet déclenche à son tour un scandale avec un seul tableau, *Olympia* (1863, admis au Salon officiel en 1865), ce qui l'étonné, puisqu'il sait qu'il a peint un chef-d'oeuvre, mais sans pouvoir élucider les raisons de son rejet. Ainsi que l'ont vu Georges Bataille (*Manet, Skira/Flammarion, 1955-1983*) et Pierre Daix (*L'Aveuglement devant la peinture, Gallimard, 1971*), la source du scandale est à chercher dans la peinture proprement dite. Lorsqu'il peint Victorine Meurent, son modèle favori, Manet produit du réalisme sans volonté d'en faire, car sa vocation est de réaliser des tableaux sans autre justification que la peinture elle-même. En un mot, il y a scandale parce que Manet, fou de peinture, ne peint que la chose à peindre en oubliant d'y ajouter une histoire, fût-elle ténue, comme dans n'importe quelle scène de genre classique. Présentation de l'éditeur

.Dans la collection «Comprendre», ce nouvel opus offre le regard d'un spécialiste sur l'art contemporain. Après un détour nécessaire par l'art moderne, à l'origine de l'art contemporain, Jean-Luc Chalumeau analyse plus de 50 œuvres afin de permettre au lecteur de mieux appréhender l'art qui nous est le plus proche dans le temps, mais sans doute aussi l'un des moins faciles à interpréter. Reconstitution d'un abri anti-aérien, canettes de bière coulées dans le bronze, chef-d'œuvres de grands maîtres revisités, sculptures monumentales ; installations lumineuses, éphémères, sonores, vidéos... Aujourd'hui, la multiplication des démarches artistiques n'a jamais été aussi radicale et audacieuse. Mais cette incroyable diversité des formes, des styles et des expérimentations est souvent choquante, effrayante ou incompréhensible pour beaucoup d'entre nous. Alors pourquoi certains artistes refusent-ils à ce point l'idée du beau ? Qui décide aujourd'hui ce qu'il est convenu d'ériger en œuvre d'art ? Une carrière internationale d'artiste contemporain peut-elle être entièrement fabriquée ? etc. En s'appuyant sur une cinquantaine d'œuvres significatives, Jean-Luc

Chalumeau propose de répondre à toutes nos interrogations en nous fournissant quelques clés nécessaires pour la compréhension et la lecture de cette scène artistique. Biographie de l'auteur

Jean-Luc Chalumeau, critique d'art, enseigne ou a enseigné à Sciences Po, l'EFAP (Ecole des métiers de la communication), l'ICART (Ecole du commerce de l'art et de l'action culturelle), l'ENA (Ecole Nationale d'Administration), l'université Paris VIII et l'université Paris III-Sorbonne nouvelle. Directeur de la revue Verso et éditorialiste du site visuelimage.com, il a publié une trentaine de livres largement traduits dont, aux éditions du Chêne, la trilogie des « 200 plus beaux » tableaux, dessins et sculptures.

Download and Read Online Comprendre l'art contemporain Jean-Luc Chalumeau #CR8DWITH2PE

Lire Comprendre l'art contemporain par Jean-Luc Chalumeau pour ebook en ligne Comprendre l'art contemporain par Jean-Luc Chalumeau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Comprendre l'art contemporain par Jean-Luc Chalumeau à lire en ligne. Online Comprendre l'art contemporain par Jean-Luc Chalumeau ebook Téléchargement PDF Comprendre l'art contemporain par Jean-Luc Chalumeau Doc Comprendre l'art contemporain par Jean-Luc Chalumeau Mobipocket Comprendre l'art contemporain par Jean-Luc Chalumeau EPub

CR8DWITH2PECR8DWITH2PECR8DWITH2PE