



La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo)

R. Darkin

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) R. Darkin

“La Cultura del Replicante Vol 2” (título homenaje a Blade Runner), forma parte de una trilogía de ensayos argumentativos y algunos escritos sobre la manipulación, la persuasión y la influencia de la religión y otras instituciones sociales. Mientras que el Vol 1 “Los Replicantes de Dios” se centra en desmontar y profundizar en las bases ideológicas de la religión, el segundo libro nos induce a adentrarnos en una reflexión que, a pesar de versar sobre la misma temática, se desarrolla desde un nuevo punto de vista: el cinematográfico. Para alcanzar dicho objetivo se analizan y se exponen diez piezas clave del Séptimo Arte: 1. Håxan, la brujería a través de los tiempos (Benjamín Christensen, 1922 Dinamarca) 2. Ordet (Carl Theodor Dreyer, 1955 Dinamarca) 3. El séptimo sello (Película de Ingmar Bergman, 1956 Suecia) 4. Viridiana (Luis Buñuel, 1961 España-México) 5. El Evangelio según San Mateo (Pier Paolo Pasolini, 1964 coproducción italo-francesa) 6. Rosemary’s Baby (Película de Roman Polanski, 1968 EEUU) 7. El Exorcista (William Friedkin, 1973 EEUU) 8. La Profecía (Richard Donner, 1976 EEUU) 9. Sacrificio (Andréi Tarkovski, 1986 coproducción anglo-franco-sueca) 10. La Pasión de Cristo (Mel Gibson, 2004 EEUU) Desde el argumento de cada una de las películas nos sumergimos en diferentes aspectos relevantes acerca de las consecuencias y los efectos de las creencias espirituales en los seres humanos. La obra presenta, desde un punto de vista muy personal, una crítica acerca del valor de la religión como institución que ejerce un notable poder y una gran influencia en la sociedad. A través del Séptimo Arte se ha podido representar el juego y el abuso de poder por parte de la religión, mostrándonos toda la amplitud de sus dominios, desde su influencia y capacidad de persuasión y manipulación, hasta la visión crítica de la necesidad de su existencia y las terribles consecuencias que puede provocar. Una de las grandes proezas de la técnica de la proyección de imágenes, es que nos permite observar la vida en un continuo definido, pudiendo de este modo ser testigos de los sucesos que se representan sin sentirnos obligados a intervenir, de tal manera que adquirimos un nivel de conciencia especial, como resultado de la revelación de una realidad que, aunque existente en muchas ocasiones, se escapa a nuestra percepción. El impacto ocasionado desde el exterior hacia el interior converge así en una conjunción enriquecedora y gratificante a la vez. El contenido audiovisual nos permite echar un vistazo a nuestra existencia, al hogar en el que habitamos en nuestro día a día manteniendo cerradas las puertas de algunas habitaciones que es conveniente airear. Gracias a tan valiosa disciplina podemos poner en marcha nuestra capacidad de reflexión, indagando en emociones y sentimientos que tal vez no habíamos llegado a sentir o teníamos olvidados. En su punto de partida cuenta con la descripción de diferentes mecanismos psicológicos que se constituyen como elementos clave para la comprensión del comportamiento humano. Pero no

solo se trata de cuestionar la fuerte dependencia que puede llegar a desarrollarse hacia diferentes movimientos ideológicos, sino que además se ponen en entredicho otros tipos de conductas que conviven con nosotros en nuestro día a día, como elementos aceptables e incluso altamente valorados dentro del marco sociocultural de referencia. Todo ello a pesar de las consecuencias negativas que puedan originarse a través de dichas prácticas. El condicionamiento del ser humano es incuestionable, sometido ante la necesidad de sentirse seguro, busca respuestas que puedan aliviar su sentimiento de vulnerabilidad. Como parte del grupo social asumimos ciertos códigos y valores para alcanzar un nivel aceptable de convivencia, pero no podemos olvidar que el aprendizaje y la reflexión son imprescindibles para poder adaptarnos y sobrevivir.....

 [Descargar La Cultura del Replicante Vol. 2 \(Ensayo\) ...pdf](#)

 [Leer en línea La Cultura del Replicante Vol. 2 \(Ensayo\) ...pdf](#)

La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo)

R. Darkin

La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) R. Darkin

“La Cultura del Replicante Vol 2” (título homenaje a Blade Runner), forma parte de una trilogía de ensayos argumentativos y algunos escritos sobre la manipulación, la persuasión y la influencia de la religión y otras instituciones sociales. Mientras que el Vol 1 “Los Replicantes de Dios” se centra en desmontar y profundizar en las bases ideológicas de la religión, el segundo libro nos induce a adentrarnos en una reflexión que, a pesar de versar sobre la misma temática, se desarrolla desde un nuevo punto de vista: el cinematográfico. Para alcanzar dicho objetivo se analizan y se exponen diez piezas clave del Séptimo Arte: 1. Håxan, la brujería a través de los tiempos (Benjamín Christensen, 1922 Dinamarca) 2. Ordet (Carl Theodor Dreyer, 1955 Dinamarca) 3. El séptimo sello (Película de Ingmar Bergman, 1956 Suecia) 4. Viridiana (Luis Buñuel, 1961 España-México) 5. El Evangelio según San Mateo (Pier Paolo Pasolini, 1964 coproducción italo-francesa) 6. Rosemary’s Baby (Película de Roman Polanski, 1968 EEUU) 7. El Exorcista (William Friedkin, 1973 EEUU) 8. La Profecía (Richard Donner, 1976 EEUU) 9. Sacrificio (Andréi Tarkovski, 1986 coproducción anglo-franco-sueca) 10. La Pasión de Cristo (Mel Gibson, 2004 EEUU) Desde el argumento de cada una de las películas nos sumergimos en diferentes aspectos relevantes acerca de las consecuencias y los efectos de las creencias espirituales en los seres humanos. La obra presenta, desde un punto de vista muy personal, una crítica acerca del valor de la religión como institución que ejerce un notable poder y una gran influencia en la sociedad. A través del Séptimo Arte se ha podido representar el juego y el abuso de poder por parte de la religión, mostrándonos toda la amplitud de sus dominios, desde su influencia y capacidad de persuasión y manipulación, hasta la visión crítica de la necesidad de su existencia y las terribles consecuencias que puede provocar. Una de las grandes proezas de la técnica de la proyección de imágenes, es que nos permite observar la vida en un continuo definido, pudiendo de este modo ser testigos de los sucesos que se representan sin sentirnos obligados a intervenir, de tal manera que adquirimos un nivel de conciencia especial, como resultado de la revelación de una realidad que, aunque existente en muchas ocasiones, se escapa a nuestra percepción. El impacto ocasionado desde el exterior hacia el interior converge así en una conjunción enriquecedora y gratificante a la vez. El contenido audiovisual nos permite echar un vistazo a nuestra existencia, al hogar en el que habitamos en nuestro día a día manteniendo cerradas las puertas de algunas habitaciones que es conveniente airear. Gracias a tan valiosa disciplina podemos poner en marcha nuestra capacidad de reflexión, indagando en emociones y sentimientos que tal vez no habíamos llegado a sentir o teníamos olvidados. En su punto de partida cuenta con la descripción de diferentes mecanismos psicológicos que se constituyen como elementos clave para la comprensión del comportamiento humano. Pero no solo se trata de cuestionar la fuerte dependencia que puede llegar a desarrollarse hacia diferentes movimientos ideológicos, sino que además se ponen en entredicho otros tipos de conductas que conviven con nosotros en nuestro día a día, como elementos aceptables e incluso altamente valorados dentro del marco sociocultural de referencia. Todo ello a pesar de las consecuencias negativas que puedan originarse a través de dichas prácticas. El condicionamiento del ser humano es incuestionable, sometido ante la necesidad de sentirse seguro, busca respuestas que puedan aliviar su sentimiento de vulnerabilidad. Como parte del grupo social asumimos ciertos códigos y valores para alcanzar un nivel aceptable de convivencia, pero no podemos olvidar que el aprendizaje y la reflexión son imprescindibles para poder adaptarnos y sobrevivir.....

Descargar y leer en línea La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) R. Darkin

356 pages

Download and Read Online La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) R. Darkin #ZSRPUWM4VJH

Leer La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) by R. Darkin para ebook en líneaLa Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) by R. Darkin Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) by R. Darkin para leer en línea. Online La Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) by R. Darkin ebook PDF descargarLa Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) by R. Darkin DocLa Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) by R. Darkin MobipocketLa Cultura del Replicante Vol. 2 (Ensayo) by R. Darkin EPub

ZSRPUWM4VJHZSRPUWM4VJHZSRPUWM4VJH