



GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17

Tôru Fujisawa

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 Tôru Fujisawa

GTO - Great Teacher Onizuka - Volume 17

 [Telecharger GTO \(Great Teacher Onizuka\), tome 17 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne GTO \(Great Teacher Onizuka\), tome 17 ...pdf](#)

GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17

Tôru Fujisawa

GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 Tôru Fujisawa

GTO - Great Teacher Onizuka - Volume 17

Téléchargez et lisez en ligne GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 Tôru Fujisawa

200 pages

Revue de presse

L'ensemble de la classe se mobilise pour empêcher Miyabi de se suicider et pour neutraliser le site internet conçu par Kanzaki dans le but de se venger en révélant des photos plus que compromettantes sur Miyabi. De son côté, le GTO tente tout pour retrouver Urumi Kanzaki. Pendant ce temps, le professeur de mathématiques Teshigawara, cherchant à faire virer Onizuka, ne parvient pas à ses fins. Il décide d'enlever Fuyutsuki !

Le côté too much de GTO est vraisemblablement à son paroxysme dans ce tome. Mais il n'en demeure pas moins appréciable, bien que les situations commencent à devenir lourdes (le malaise des adolescentes japonaises, tarte à la crème déjà trop vue dans le manga...). Ainsi, la recherche de Kanzaki par le GTO est plutôt efficace, donnant lieu à de l'action non stop, des courses-poursuites, des tirades moralisatrices du GTO face à la mère de Kanzaki et au sous-directeur Uchiyamada. Le dénouement est sympathique, avec un petit côté pervers assumé, la jeune surdouée récompensant son professeur adoré de façon quelque peu... vous verrez bien... Kanzaki confirme sans difficulté son statut de personnage haut en couleurs, sans doute le plus attachant du manga.

La critique de la société japonaise n'est pas laissée au placard, avec une mère de Kanzaki obnubilée par son travail et un sous-directeur Uchiyamada qui semble avoir perdu ses rêves de jeune enseignant. Tout reste très facile néanmoins, on est loin de la chronique sociale.

Cependant, les nombreux passages où les élèves cherchent à sauver Miyabi du désastre sont fatigants de niaiserie, de bons sentiments et de répétitivité, puisqu'au final, tout est bien qui finit bien... comme d'habitude. Dommage.

Côté graphismes, c'est juste la folie, illustrant de l'action en permanence. Le style GTO dans toute sa splendeur excessive !

Rogue Aerith(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Dans lequel on verra avec une joie sans retenue que ce dix-septième volume des aventures de notre héros est sans doute l'un des meilleurs et confirmera notre sentiment que le temps n'a pas d'emprise sur les bonnes choses. Au terme d'une course-poursuite trépidante à moto, sur la route, et sur ordinateur, via le Web, Onizuka réchauffera le corps glacé d'une jeune fille désespérée en tout bien tout honneur et pour son plus grand bonheur.

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

Son enfance est bercée par les manga et les animes, plus particulièrement ceux de Go Nagai (le créateur de Goldorak) à qui il voue une grande admiration. Dès la maternelle, il dessine sans relâche et il crée son tout premier manga à l'école primaire ! Mais, c'est au collège qu'il se lance vraiment dans la réalisation de manga, créant ses propres histoires comiques ou parodiant des animes bien connus. Durant toute sa scolarité, Tôru Fujisawa est un élève moyen et plutôt dissipé mais il obtient tout de même quelques prix dans les matières artistiques. Après le lycée, il lance un fanzine avec des amis. C'est le déclic, il décide de devenir mangaka. Il s'installe alors à Tokyo où le Magazine Fresh accepte de prépublier son premier manga, Love you, en 1989. Parallèlement, il devient l'assistant d'un célèbre mangaka. Ce sera pour lui une expérience très formatrice, qui lui permet notamment d'affiner son sens de la perspective et des détails.

Ensuite, les succès s'enchaînent. Tout d'abord avec Adesugata Junjô Boy, l'histoire d'un garçon que son père oblige à se déguiser en fille. Puis avec Shonan Junai Gumi (Young GTO) qui marque le début des

aventures de son personnage fétiche Eikichi Onizuka et de son compère, Danma Ryuji. Après 31 tomes et 6 ans de travail, Fujisawa met un terme à la série pour se consacrer à la rencontre d'Onizuka et Ryuji dans Bad Company. En 1997, il débute la série qui lui vaudra une renommée internationale : GTO (Great Teacher Onizuka), dans laquelle Onizuka devient le professeur le plus anticonformiste du Japon. Prépublié dans Shonen Magazine, le titre connaît un immense succès et remporte le prix Kodansha. Profondément ancrée dans la réalité et subtilement déjantée, la saga d'Onizuka doit beaucoup au sens de l'observation acéré de Fujisawa. C'est son quotidien qui l'inspire, ses amis, ses assistants, les émissions qu'il regarde à la télévision, l'attitude des passants ou même les conversations des inconnus dans le métro !

À peine GTO achevé, Fujisawa se lance dans une série plus sombre : Rose Hip Rose, qui mêle humour, action et hémoglobine. La publication est interrompue courant 2003, mais en 2006, il reprend l'histoire, la termine et, surtout, écrit une histoire parallèle sur le même thème : Rose Hip Zero. Au même moment, Fujisawa participe à la série Wild Baseballers en tant que scénariste. La même année, il prépublie également Himitsu Sentai Momoider dans le Weekly Young Jump Magazine. Fujisawa débute ensuite une série en trois volumes qui mêle enquête policière et histoire fantastique, Tokkô. Travailleur acharné, Fujisawa bouillonne d'idées nouvelles et de scénarios à explorer, mais il considère que ce sont les personnages eux-mêmes, qui font évoluer l'histoire en l'orientant de telle ou telle manière. Ce qui ne l'empêche pas d'accorder un soin maniaque à ses dessins qu'il corrige inlassablement dans les moindres détails, jusqu'à obtenir la perfection !

En 2007, Fujisawa amorce un nouveau virage dans sa carrière, en revenant à l'univers scolaire avec Kamen Teacher, l'histoire d'un professeur aux méthodes peu conventionnelles, chargé d'enseigner à une classe de voyous ! À peine la série achevée, il enchaîne avec un nouveau titre, Reverend D qui réserve sans doute de nouvelles surprises.

Quoi de plus étonnant pour un mangaka qui déclare chercher à toujours surprendre ses lecteurs ? (Pika)

Download and Read Online GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 Tôru Fujisawa #PRVJ5Q6M0FW

Lire GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 par Tôru Fujisawa pour ebook en ligneGTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 par Tôru Fujisawa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 par Tôru Fujisawa à lire en ligne. Online GTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 par Tôru Fujisawa ebook Téléchargement PDFGTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 par Tôru Fujisawa DocGTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 par Tôru Fujisawa MobipocketGTO (Great Teacher Onizuka), tome 17 par Tôru Fujisawa EPub
PRVJ5Q6M0FWPRVJ5Q6M0FWPRVJ5Q6M0FW