



## Le dim-mak face à la science

*Michael Kelly*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le dim-mak face à la science Michael Kelly

 [Telecharger Le dim-mak face à la science ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le dim-mak face à la science ...pdf](#)

# **Le dim-mak face à la science**

*Michael Kelly*

**Le dim-mak face à la science** Michael Kelly

## Téléchargez et lisez en ligne **Le dim-mak face à la science Michael Kelly**

---

185 pages

Extrait

Extrait de l'introduction :

Les arts martiaux sont appréciés par des milliers de personnes à travers le monde. Un certain nombre d'entre elles pratique l'une au moins des formes variées de ces arts dans le but de s'entretenir physiquement, mais aussi dans celui de pouvoir gérer et réduire leur stress. D'autres apprennent les arts martiaux pour des raisons plus personnelles, telles que le développement du caractère, l'autodiscipline, l'affirmation de soi. Enfin, il y a ceux qui étudient les arts martiaux pour l'autodéfense. C'est d'ailleurs cette dernière raison qui fut le moteur de la création de ces arts. En effet, l'objectif originel des arts martiaux était de permettre à quiconque de survivre à un combat à mort. Avec le temps, le besoin de défendre sa vie est allé en diminuant, et l'objectif de l'entraînement a quelque peu dévié du combat pour se recentrer sur le développement de la personnalité. Cela ne doit pas être considéré comme un changement négatif car de très nombreuses personnes ont tiré un grand bienfait de cet aspect des arts martiaux. Ces arts portent toujours le nom de «martiaux» car ils comportent tout un travail sur le combat. Certains pratiquants sont intéressés par l'étude de ces arts aussi bien pour développer leur personnalité que pour se doter de méthodes de combat efficaces. Il est impératif de saluer ici l'effort de certains maîtres novateurs, grâce auxquels l'aspect combatif connaît une renaissance et cela, par le biais entre autres de l'enseignement du dim-mak.

Le terme de dim-mak se traduit par «toucher de la mort» et implique l'attaque de points d'acupuncture visant à provoquer des dommages corporels, des traumatismes et, à l'extrême, la mort. Composante de nombre d'arts martiaux, le dim-mak est encore connu sous le nom de kyûsbo jutsu ou «attaque des points vitaux», et «combat par pression de points».

On pense communément que le dim-mak a vu le jour dans la Chine ancienne et qu'il est fondé sur les théories ancestrales de l'acupuncture. En effet, et selon la légende, Chang San-Feng, artiste martial et acupuncteur, a tenté de développer un art martial fondé sur l'attaque de points que l'acupuncture jugeait elle-même par trop dangereuse. On s'accorde à penser qu'il éprouva ses techniques sur des prisonniers pour mesurer l'efficacité des points, utilisés seuls ou en combinaisons. Le résultat de ses travaux fut la naissance du dim-mak. Ensuite, il élaborait toute une série de mouvements dans lesquels il «cacha» ses techniques les plus efficaces et ses combinaisons de points les plus mortelles. Cette série de mouvements devait, par la suite, devenir ce que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de Tai Ji. Il est intéressant de noter que les acupuncteurs des temps anciens possédaient eux aussi une méthode d'attaque des points dangereux de l'acupuncture, pratiquée à l'aide d'aiguilles, d'éventails ou de pinceaux. Étant donné que Chang San-Feng était lui-même un acupuncteur, il est donc concevable que son art ait été développé sur la base de cette méthode.

Certains pensent que Chang San-Feng était l'élève d'un homme répondant au nom de Yi Yuan, qui serait à l'origine de la naissance du dim-mak. On attribue à Yi Yuan la création d'un système fondé sur l'attaque de 36 des points les plus dangereux de l'acupuncture. Ses élèves auraient ensuite augmenté le nombre des points visés pour arriver à un total de 72 points, avant de poursuivre encore, pour finir par atteindre un nombre de 108 points. Selon cette hypothèse, le système de Yi Yuan aurait alors fait son entrée dans le cercle fermé des arts martiaux du temple Shaolin du Sud, où il aurait été intégré à de très nombreux styles martiaux.

L'influence des arts martiaux du temple Shaolin était alors considérable en Chine, ce qui expliquerait pourquoi le dim-mak fait partie intégrante d'un très grand nombre d'arts martiaux chinois traditionnels.

Le taïchi-chuan, les Serres de l'Aigle, le Poing du Moine et la Grue Blanche ne sont que quelques exemples d'arts martiaux chinois qui ont intégré l'attaque des points du dim-mak dans leurs pratiques. Par ailleurs, la relation entre le dim-mak et le karaté d'Okinawa est mentionnée dans un vieux manuscrit d'Okinawa portant le titre de Bubishi, dont l'origine remonterait au XVII<sup>e</sup> siècle, en Chine'. Pendant des centaines d'années, les maîtres d'Okinawa ont transmis ce manuscrit, qui comportait des descriptions des points mais aussi du

toucher de mort différée<sup>4</sup>, aux plus valeureux et aux plus dignes de confiance de leurs élèves. On pense d'ailleurs à ce sujet que les secrets du dim-mak ont alors été «dissimulés» dans les katas traditionnels du karaté d'Okinawa. Par la suite, le karaté d'Okinawa fut exporté vers le Japon et la Corée. Ainsi, si l'on compare les katas du karaté d'Okinawa à ceux des karatés japonais et coréens, on y retrouve de nombreux mouvements similaires qui mettent en évidence leurs liens avec le dim-mak. Présentation de l'éditeur

Puisant ses principes dans la tradition thérapeutique chinoise, le DIM-MAK est l'art léthal du combat. Une sorte d'acupuncture destructrice où les aiguilles sont remplacées par des coups qui perturbent le bon fonctionnement des organes et peuvent entraîner la mort de la victime.

Ce livre a comme objectif de confronter les connaissances traditionnelles millénaires des Chinois en matière martiale au savoir scientifique occidental. Il s'agit d'un travail scientifique réfléchi et particulièrement fouillé. Pour les sceptiques, il étaye sur des preuves scientifiques le fonctionnement des points du dim-mak. Pour les adeptes du dim-mak, il s'avère une approche tout aussi essentielle car il présente, d'un point de vue médical, les fondements de cet art ainsi que les raisons pour lesquelles ces points provoquent les résultats qu'on leur connaît sur l'organisme.

Que l'on soit initié ou non à l'art du dim-mak, cet ouvrage riche et précis, clairement illustré, nous apporte le regard qui manque souvent à la connaissance traditionnelle : l'objectivité.

Un ouvrage qui changera votre vision des arts martiaux traditionnels.

Le docteur Michael Kelly, a étudié à la Rutgers University (New Jersey, États-Unis) où il obtient un diplôme en biologie avec mention. Au New York Collège of Ostéopathic Medicine, il entreprend un doctorat et obtient le titre de Doctor of Ostéopathic Medicine. Officier de police, le docteur Kelly poursuit ses recherches sur le dim-mak dans le cadre des affaires criminelles et met en pratique sa connaissance martiale. Il est aujourd'hui certifié en médecine du sport, médecine interne et médecine de combat (Ringside medicine). Michael Kelly a débuté dans les arts martiaux à l'âge de six ans. Il commence par étudier le Koeikan Karaté puis le Shôrin-ryû Karaté. Au lycée, il pratique la lutte et remporte plus d'une centaine de victoires en compétition. Parallèlement au karaté, il étudie l'aïkido, le tang soo do et le shiatsu. Cela fait maintenant près de vingt ans que le docteur Kelly poursuit ses recherches sur les effets du dim-mak sur le corps humain ainsi que sur les techniques d'attaque des points de pression cachées dans les formes de combat traditionnel. Biographie de l'auteur

Le docteur Michael Kelly, a étudié à la Rutgers University (New Jersey, États-Unis) où il obtient un diplôme en biologie avec mention. Au New York College of Osteopathic Medicine, il entreprend un doctorat et obtient le titre de Doctor of Osteopathic Medicine. Officier de police, le docteur Kelly poursuit ses recherches sur le dim-mak dans le cadre des affaires criminelles et met en pratique sa connaissance martiale. Il est aujourd'hui certifié en médecine du sport, médecine interne et médecine de combat (Ringside medicine). Michael Kelly a débuté dans les arts martiaux à l'âge de six ans. Il commence par étudier le Koeikan Karate puis le Shôrin-ryû Karate. Au lycée, il pratique la lutte et remporte plus d'une centaine de victoires en compétition. Parallèlement au karaté, il étudie l'aïkido, le tang soo do et le shiatsu. Cela fait maintenant près de vingt ans que le docteur Kelly poursuit ses recherches sur les effets du dim-mak sur le corps humain ainsi que sur les techniques d'attaque de points de pression cachées dans les formes de combat traditionnel

Download and Read Online Le dim-mak face à la science Michael Kelly #Z493VGWQSDA

Lire Le dim-mak face à la science par Michael Kelly pour ebook en ligneLe dim-mak face à la science par Michael Kelly Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le dim-mak face à la science par Michael Kelly à lire en ligne.Online Le dim-mak face à la science par Michael Kelly ebook Téléchargement PDFLe dim-mak face à la science par Michael Kelly DocLe dim-mak face à la science par Michael Kelly MobipocketLe dim-mak face à la science par Michael Kelly Epub

**Z493VGWQSDAZ493VGWQSDAZ493VGWQSDA**